

Технологическая карта урока

Учебный предмет	Изобразительное искусство
УМК	«Школа России»
Класс	3
Учитель	Ефимова Арина Валерьевна
Тема урока	«Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению»
Тип урока	комбинированный
Цель	<p><u>Образовательная:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Познакомить учащихся с афишей и плакатом, их назначением, отличиями;2. Формировать умение выразительного использования в работе: художественного материала и цвета композиции; <p><u>Воспитательная:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать эстетический вкус;2. Воспитывать наблюдательность, усидчивость; <p><u>Развивающая:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать эмоционально-ценностное отношение ;2. Развивать творческое воображение;
Планируемый результат	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">◦ Научатся самостоятельно создавать афишу.◦ Приобретут новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов;◦ Правильно использовать художественные средства выразительности для передачи собственного замысла; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">◦ Принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; ◦ Высказывать суждения о индивидуальных результатах художественно-творческой деятельности; ◦ Владеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Формировать художественно-образное мышление, фантазию; ◦ Обрести художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
<p>Основные понятия:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афиша 2. Плакат
<p>Оборудование:</p>	<p>Для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ноутбук, динамики, экран; ◦ презентация; ◦ видеозапись кукольного спектакля «Теремок»; ◦ аудиозапись театрального звонка; ◦ примеры разнообразной рекламы театральных, зрелищных представлений (афиши, плакаты); ◦ альбом, фломастеры и цветные карандаши; <p>Для учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ альбом, фломастеры и цветные карандаши;

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап.	Словесный.	Здравствуйте, дети! Рада видеть вас в хорошем настроении. Сегодня мы отправляемся в Театральное путешествие! Присаживайтесь поудобнее, мы начинаем...	Эмоциональный настрой на работу	<u>Личностные:</u> эмоционально-ценностное отношение к теме <u>Регулятивные:</u> целенаправленно слушать учителя.
2. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Проблемный диалог.	Звучит театральный звонок... Выключается свет. На экране появляется фрагмент спектакля «Теремок» - Как вы думаете, на какой спектакль вы пришли? - Как вы догадались?	Просматривают фрагмент спектакля	<u>Коммуникативные:</u> слушать учителя; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём он говорит; вступить в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
3. Актуализация и фиксирование темы урока	Воспроизведение и фиксация имеющихся знаний.	- А как зрители, пришедшие на спектакль, узнают о том: на какой спектакль они пришли? Когда, где и во сколько он будет проходить? Чтобы зрители знали какой спектакль будет показан в театре, вывешивают специальные, нарядные, красочные - объявления. И называются они...	Рассматривают слайды презентации, высказывают свое мнение	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной форме <u>Личностные:</u> формировать потребность к творческой деятельности <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои знания <u>Коммуникативные:</u>

	<p>Показ презентации</p> <p>Формулировка темы и цели урока.</p>	<p>Слайд</p> <p>- Какие слова зашифрованы на слайде?</p> <p>- Давайте определимся с темой, что сегодня ждет нас на уроке и что нам нужно будет сделать.</p> <p>- Мы познакомимся с вами с афишами и плакатами.</p>	<p>Отгадывают зашифрованные слова</p> <p>Называют тему и определяют цель урока.</p>	<p><i>использовать простые речевые средства для передачи информации; наблюдать за действиями других участников учебной деятельности.</i></p>
<p>4. Теоретическая часть.</p>	<p>Эвристическая беседа.</p>	<p>Главная их задача – привлечь и заинтересовать зрителя.</p> <p>Слайд</p> <p>Афиша появилась очень давно. Театральные афиши были найдены при раскопках в Древней Греции, когда только зарождалось театральное искусство. На Руси были специальные люди, которые зазывали народ на спектакль или на какое-либо театральное представление, таких людей так и прозвали - ЗАЗЫВАЛЫ.</p> <p>Слайд</p> <p>А со временем появились вот такие афиши. На них пишут название спектакля, дату, время, место представления и рисуют главных героев зрелища, иногда перечисляют фамилии актеров, которые</p>	<p>Рассматривают слайды презентации</p> <p>Знакомятся с историей появления афиш.</p>	<p><u>Познавательные:</u> готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, положительное отношение, интерес и уважение к другим народам</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила</p>

		<p>будут участвовать в постановке. Такие афиши размещали на специальных тумбах, где проходящие люди, обращая на них внимание, могли узнать о предстоящих спектаклях.</p> <p>- Будет ли отличаться оформление афиши сказочной постановки от афиши, в которой говорится, например, о военном спектакле? (учитель обобщает ответы школьников.)</p> <p>- Значит внешний вид афиши должен соответствовать характеру и содержанию того спектакля, о котором она сообщает.</p> <p>- Для особых событий жизни люди придумали такой вид изобразительного искусства, который называется «плакат». Это вид объявления, подобный афише, который сообщает о каком-то явлении или событии (учитель демонстрирует плакаты).</p> <p>- Вам приходилось видеть плакаты?</p> <p>-Так чем же отличаются плакаты от афиш? -На столе лежат фотографии плакатов и</p>	<p>Сказочная афиша будет более яркой, радостной, цветной. Даже название спектакля сказки можно нарисовать весёлым цветным шрифтом. Афиша о военном спектакле должна быть сдержанной, строгой, в приглушённых тонах.</p> <p>Знакомство с плакатом.</p> <p>Работа в паре</p>	<p><i>речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>афиш. Вам необходимо в течение 1 минуты распределить содержимое конверта на две группы:</p> <p>*плакат-шрифт, лаконичное изображение, рассчитанное на всеобщее внимание,</p> <p>*афиша-шрифт, объявление о спектакле, месте проведения, времени, дате, о главных героях.</p> <p>- Давайте проверим... Слайд</p> <p>-Итак, театральная афиша сообщает нам о спектаклях, театральных постановках и одновременно с этим приглашает нас посетить театр.</p> <p>- А плакат рассчитан на всеобщее внимание, в ограниченном цветовом решении.</p>	<p>Проверка выполнения задания по шаблону на слайде презентации</p>	
<p>5. Физ.минутка</p>		<p>Звучит театральный звонок...</p> <p>- Антракт - театральная пауза / переменка / музыкальная физ.минутка</p> <p>Звучит театральный звонок...</p>		

<p>6. Реализация построенного проекта.</p>	<p>Выбор способа построения нового знания, действия по инструкции</p>	<p>- Приступим к выполнению творческой работы. - И так, сегодня вы будете выполнять эскиз афиши к своему спектаклю на сказочную тему (выбор спектакля – д/з). Продумайте композиционное решение театральной афиши и выполните рисунок в цвете. Текст и рисунок должны быть видны издалека. Поэтому лучше, если изображение будет яркое, броское, а текст кратким и ясным. -Каким материалом мы будем писать цифры и буквы? - А чем воспользуемся для изображения фона?</p> <p>Слайд Прежде чем приступить к выполнению задания, давайте составим план выполнения афиши.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьмите чистый лист бумаги. Выберите его положение (горизонтально или вертикально). 2. Проведите три заметные линии для <ul style="list-style-type: none"> * названия театра * заголовка * даты и времени 3. Займитесь центральной частью афиши 	<p>Рассматривают слайды презентации с образцами работ, высказывают предложения о ходе работы, используемых материалах.</p> <p>Организуют рабочее место: фломастеры, цветные карандаши и альбом.</p>	<p><u>Познавательные:</u> <i>принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;</i> <i>высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.</i> <u>Личностные:</u> <i>участвовать в творческом, созидательном процессе</i> <u>Регулятивные:</u> <i>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</i></p>
--	---	--	---	---

нарисуйте слова тонкими карандашными линиями (фломастеры)

		* изображение главного героя * фон <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> цвет. карандаши </div>		
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Индивидуальное применение нового знания.	Учитель индивидуально консультирует учащихся в ходе выполнения работы.	Самостоятельная работа в соответствии с намеченным планом	<u>Познавательные:</u> - осознавать познавательную задачу; - использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в изобразительной форме. <u>Личностные:</u> - осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе <u>Регулятивные:</u> - действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем
8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.	Соотнесение цели и результатов своей учебной деятельности и фиксация степени их соответствия.	Итак, ребята, вы славно потрудились. Вспомните тему нашего урока. - С какими новыми видами изобразительного искусства вы сегодня познакомились? - Что такое афиша?	Называют тему и цель урока. Определяют степень достижения цели.	<u>Познавательные:</u> умение обобщать полученные знания <u>Личностные:</u> формирование собственного отношения к изучаемому <u>Регулятивные:</u> умение формировать самооценку,

		<p>- Что может быть размещено на афише?</p> <p>- Что такое плакат?</p> <p>- Каковы отличительные черты плакатов? - Было ли вам интересно придумывать и рисовать театральную афишу?</p>		<p><i>самоконтроль.</i></p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p><i>признавать существование различных точек зрения;</i></p> <p><i>высказывать собственное мнение;</i></p> <p><i>оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.</i></p>
	Выставка рисунков.	<p>- А теперь, давайте угадаем на какой спектакль приглашают нас Ваши одноклассники.</p> <p>(Выставление отметки).</p>	Показ и обсуждение работ	
	Индивидуальное эмоциональное выражение своего впечатления.	<p>- Наш урок окончен. Мне было приятно с вами работать.</p> <p>Выразите и Вы свое отношение к сегодняшнему уроку. В конце спектакля, благодарят актеров и работников театра аплодисментами. Сегодня, мы благодарим каждого из вас.</p>	Выражают свое настроение (аплодисменты)	