

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №69
Г.Красноярска

<p>«Рассмотрено» на заседании методической кафедры учителей Руководитель кафедры <i>Бураничева А.А.</i> Протокол № <u>1</u> от <u>«26» 08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР <i>С.И. Суржихина С.И.</i> «<u>26</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Д.В. Чеменев.</i> Приказ № <u>345</u> от <u>«01» 09</u> 20<u>20</u> г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа

По изобразительному искусству для 5-7 класса
На 2020-2021 учебный год

Составила: учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №69 Валингер Э.А.

Красноярск, 2020

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7 класса МБОУ СШ№69 г.Красноярска разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства.

Структура документа

Программа по ИЗО представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, место учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование календарно - тематическое планирование уроков;. материально-техническое обеспечение; методические приложения, результаты освоения учебного предмета и система их оценки.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.